



29 апреля – Международный День танца

Танец – это симфония души и поэзия тела

Яркая, всегда на позитиве, открытая, и в то же время девушка с упорным характером – такой я знаю Алену Ивашутину (на фото она вторая слева). Помню её, когда она еще маленькой девочкой пришла в «Браво». А теперь – участница старшей группы, основного состава коллектива. В преддверии Международного дня танца я решила поговорить с ней о нашем общем увлечении.

- Танцами я занимаюсь уже почти восемь лет. В танцевальный зал меня впервые привела, конечно, мама. Это она разглядела в моих нелепых, тогда еще, движениях потенциал. Я не сопротивлялась, мне было интересно что-то новое и неиспробованное. Теперь понимаю, что танцы для девушки очень важны. Танцоры всегда имеют красивую осанку и походку. И даже самая «мужественная» девушка может стать

изящной, нежной и начать буквально «парить над землей».

- В наше время существует столько различных хореографических направлений! Какие тебе нравятся больше всего?

- Модерн покорила меня своей легкостью и работой с весом тела, стремлением скрыть усилие, затрачиваемое при движении. Свободный танец – мощное средство для пробуждения в человеке способностей к творчеству, развития личности. А House просто потому, что это динамичный и позитивный танец.

- А какое новое направление ты хотела бы освоить в первую очередь?

- Наверное, контемп. Это легкие и выразительные движения. Обычно танцуются босиком. Главное в контемп – это удовольствие от танца, движения и импровизации.

- В настоящий период из репертуара «Браво» какой танец твой самый любимый?

- Самый любимый и интересный наш танец – это «Вербочки». В нем сочетается стилизация народного танца и современная хореография. Танец тяжелый, но зрители оценивают наши старания. Мне доставляет удовольствие слышать приятные отзывы и аплодисменты.

- А что лично тебе дали ежедневные занятия в хореографическом зале?

- Во-первых, улучшили мою физическую подготовку. Во-вторых, я стала более упорной и целеустремленной как в школе, так и на танцах. Перестала жаловаться на мелкие неприятности, понимая, что должна справиться с ними сама. Иной раз мне кажется, что без танцев я бы не добилась таких больших успехов в школе. Наверное, была бы толстенькой, ленивой девочкой, а так я жизнерадостная, активная и общительная.

- А насчет будущего уже задумывалась? Продолжишь заниматься, или танцы останутся только юношеским увлечением?

- Конечно, хотелось бы в будущем продолжать танцевать и получать от этого как удовольствие, так и доход. Вот смириться на великих танцоров и восхищаться их пластикой и мастерством. Ну, естественно, занятия хореографией – это здорово!

- 29 апреля отмечается Международный День танца. Что бы ты пожелала другим танцорам?

- Хорошему танцору можно пожелать



терпения, поменьше травм и побольше везения. Никогда не будет лишним старание, воля к победе, ну и, конечно, вера в себя. Даже если неудачи встают у тебя на пути, не нужно расстраиваться, нужно идти к своей цели несмотря ни на что!

Дарья НЕКРАСОВА,
МОУ СОШ №2 г. Свирска



Что даёт классическое музыкальное образование

Музыка является отражением времени. Через музыку можно изучать историю. Да, сейчас уже популярна совсем не та музыка, что 100 лет назад. Но в современных музыкальных школах продолжают изучать классические произведения...

Где сегодня можно услышать классическую музыку? Не буду здесь говорить о концертах симфонических оркестров, об операх, балетах и о других театральных постановках. Классические мелодии каждый день звучат с экранов телевизора как заставки к телепередачам или рекламным роликам, а также как рингтоны для мобильных телефонов. Правда, в основном это так называемые ремиксы, т.е. композиции, где за основу взято классическое произведение, впоследствии обработанное при помощи современных технических средств. Лично я совсем недавно обратила внимание, что почти все выступления наших фигуристов или гимнастов проходят под классические мелодии. Так что старая добрая классика все еще живет, хотя уже не в таких масштабах, как ранее.

Другой вопрос, насколько популярно в современном мире музыкальное образование? Вот, например, в царской России каждая более или менее обеспеченная семья считала своим долгом дать ребенку музыкальное образование. Как часто, читая классические произведения русской литературы, мы встречаем сцены с описанием совместных семейных музицирований. Каждая образованная девушка, по правилам хорошего тона, должна была уметь играть на каком-либо музыкальном инструменте и уметь петь. Тогда для этой цели нужно было нанимать учителей, которые занимались бы обучением на дому. То было в далеком прошлом. Но и сейчас многие родители продолжают отдавать своих чад в музыкальную школу. Какую цель они преследуют? Для чего современному человеку классическое музыкальное образование? Поможет ли это как-то в жизни ребятам, которые не планировали и не планируют сделать музыку своей профессией? Для того, чтобы найти



ответы на эти вопросы, я решила пообщаться с выпускниками Свирской музыкальной школы.

Дарья Якушева (на фото), моя одноклассница, поступила в Музыкальную школу, будучи восьмилетней девочкой, и закончила на «отлично» только в 2014 году. По ее словам, связывать свою будущую профессию с музыкой она не планирует. Однако, столько лет, проведенных в стенах Свирской музыкальной школы, даром не прошли.

- Обучение в музыкальной школе дало мне, в первую очередь, большие знания о музыке, а также развило старание и умение доделывать свои дела до конца. Да, музыкальное образование очень

помогает в жизни. Благодаря тому, что в музыкальной школе нас учили пению, сейчас я выступаю на школьных концертах, пою различные песни. Дома или в гостях всегда приятно сесть за инструмент и сыграть что-нибудь для души, или исполнить произведение по чьей-то просьбе. Музыка, особенно живая, исполненная на инструменте, помогает в трудные моменты. Например, если нет настроения, я сажусь за фортепиано и просто играю разные мелодии. Это помогает отвлечься от проблем.

Илья Гусевский, выпускник 2010 года: - В Музыкальную школу я начал ходить с девяти лет. Учился игре на баяне. Главный навык, приобретенный мной по окончании, – это развитый музыкальный слух. Связывать свою профессию с музыкой не планирую. А музыкальное образование по жизни помогает. Например, мне было легче научиться играть на гитаре.

Александр Паржевский, выпускник 2015 года: - Обучение в музыкальной школе дало мне новые знания, там я нашел новых друзей, научился играть на фортепиано, петь. Свою профессию я не планирую связывать с музыкой. Но музыкальное образование сильно помогает мне. После окончания музыкальной школы я стал играть в рок-группе с моими друзьями. Сначала научился играть на барабанах, сейчас осваиваю для себя гитару.

Каждый выбирает свою дорогу сам. Кто-то после выпускает из музыкальной школы совершенно забросил это занятие: в водовороте ежедневных забот взрослой жизни совсем некогда сесть за инструмент. Кто-то до сих пор продолжает идти бок о бок с музыкой. Но несомненно одно: серьезные занятия музыкой в детстве оказывают большое влияние на человека. Для кого-то это получение определенных навыков, а для кого-то – школа жизни и обретение новых друзей-спутников в лице преподавателей и других воспитанников.

Дарья НЕКРАСОВА,
МОУ СОШ №2 г. Свирска

ПОДНЕВОЛЬНОМУ ХУДОЖНИКУ



Прозрачный холст

И краски не цветные.

Мазок без правил.

Сохнет без конца...

Ты нарисуй

не немощи картину,

А наших судеб нарисуй Отца!

Ты напиши,

что жизнь тебе сказала,

Все те слова,

что знаешь только ты!

Ты другом стал.

Нас боль с тобой связала...

Нам важен смысл –

не облик красоты.

Мария Н.