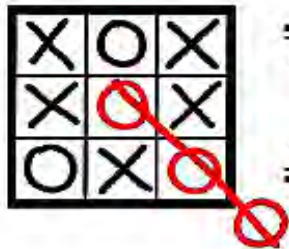


ИНЫМ



ВЗГЛЯДОМ

№2 (7), апрель 2015 года
Молодёжный вестник

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ
2015

Подними свои глаза к Небу!..



...Я слышала, как кричало Небо, но эха не было. А Небо кричало и кричало, и молило о помощи. 1943-й год, Хатынь... Маленькая деревушка Логойского района Минской области, Белорусской ССР. В зананном фашистскими карателями сарае их было

Невозможно без содрогания смотреть в лицо смерти, невозможно без слез сердца видеть дела ее рук...

Два года назад, в мае 2013-го, мне предложили принять участие в театрализованном представлении, посвященном Дню Победы над фашистской Германией. Человек я увлекающийся, поэтому сразу дала согласие. «Живые картинки» - так назывался данный проект. Для Свирска это было ново и необычно.

И вот настал тот день. С утра ярко светило солнце, играла музыка, бегали дети, в небо летели шары, а здесь... Здесь, где чудом уцелевшая женщина сидела на перевернутом ведре с грудным ребенком на коленях, здесь время словно остановилось. Я ощутила это физически, как будто бы я стала не я. В мое тело проникли образы матерей, которые вместе с детьми горели в том пламенном аду. До ушей доносились мольба, душевраздирающие крики, стоны. В воздухе пахло паленым. Настал момент, и я потеряла контроль над собой. Лишь одна мысль освещала сознание: «Его надо спасти! Его надо обязательно спасти!». Голова наклонилась к лежащему на коленях «малышу», а руки в животном страхе прижимали к груди маленькое тельце. В оцепенении шли минуты, часы.

Боль вернула меня в сегодня. Рядом с «картинкой «Хатынь» собралось много горожан. «Да смотрите, она - восковая!», - говорил чей-то голос, и чьи-то пальцы

149 человек, 73 взрослых, в основном женщины и старики, и 76 детей. От безысходности глаза юных светились ясными звездочками. Никто не успел до конца осознать, что это их последнее дыхание жизни, еще мгновение и...

усердно шипали мои онемевшие руки. Я подняла глаза к небу, глубоко вздохнула и немного пошевелилась. Кто-то из окружающих узнал меня, назвал по имени-отчеству. Собравшиеся говорили, что это было настолько правдоподобно, что сердце щемило и «мурашки» бежали по коже. Позже мне говорили: «Вы были женщиной того времени, женщиной, символизирующей вселенское горе».

На асфальте, около «обгоревшей» печи, по сюжету «картинки», уютно сидели алюминиевая кружка и миска. Помню подошедшего пожилого мужчину с пакетом в руках. Он долго и пристально смотрел на меня, потом достал из пакета коробку сока и поставил к моим ногам. И тут дети понесли конфеты, печенье, на дно миски со звоном стали падать монеты. Я подумала: «Образ удался».

Многие друзья, узнав, что я решила участвовать в представлении, отговаривали меня, боясь, что этот трагический образ может войти в мою, и без того нелегкую, жизнь. Но случилось наоборот: я как будто бы ожила, прошли боль и оцепенение, появились самодостаточность и уверенность. И жизнь раскрыла передо мной новые картинки.

Виктория БАРЫБИНА, участница
театрализованного представления 9 Мая 2013 г.
Фото Ирины ЛЕВЕНЕЦ

Я помню. Я горжусь!, или Разговор с братом

Весна. С крыш падает капель, и солнце светит особенно ярко и жизнерадостно. Уже совсем скоро наступит победный май и мой любимый праздник - День Победы!

Девятого мая выходишь на улицу, а там тепло-тепло! И эту теплоту ощущаешь не только физически, но и душой... Звучит марш «Прощание славянки», и в голове возникает вопрос: «С какими чувствами и мыслями молодые солдаты уходили на фронт? Что думает человек, когда идет на смерть?..». Эти размышления прерывает легкий, заборный и быстро ложащийся на слух мотив «Смулянки». Так и хочется пуститься в пляс! И, конечно же, сразу вспоминается кинофильм «В бой идут одни старики» и герой Л. Быкова с его «музыкальной» эскадрилей. Понимаешь, что на войне, в самые тяжелые времена, была и музыка, и любовь, и весна. А куда без этого? Наверное, потому и победили... «Весна 45-го года, как ждал тебя синий Дунай!..» - доносится из динамиков. Думаешь: «А ведь и тогда была такая же весна...».

Прошло 70 лет. Срок немалый. С каждым годом все меньше остается людей, участников той войны. Тех людей, которые подарили нам эту Победу. А что мы? Наша главная благодарность им - это память. Из чего состоит память? Из крупиц. И каждая подробность бесценна...

Несколько лет назад мой младший брат спросил меня о войне. «Да, и наш прадед тоже воевал», - ответила я ему. А где? А с кем? А когда? И куча вопросов посыпалась в мой адрес. Тут я со стыдом поняла, что очень мало знаю о тех людях, родных мне людям, которые тоже защищали нашу Родину от фашизма. Я спросила у родителей, поговорила со своими бабушками и дедушками. Узнала много нового и получила весьма полезную для себя и занимательную информацию.

Оказывается, воевали два моих прадеда! Один, Гиматур Зинатулович Мухамедчин, был совсем молодым. Когда его в феврале 1942 года призвали на фронт, ему было всего лишь 19 лет. Служил в 873-м Гаубично-артиллерийском Смоленско-Бранденбургском Краснознаменном ордена Суворова полку. Он прошел всю войну военным шофером и был уволен в запас в звании младшего сержанта.

Второго прадедушку звали Тимофей Сидорович Сиротюк. Его гражданская специальность - шофер третьего класса. С сентября 1941 г. по август 1942 г. служил командиром отделения 595-го Стрелкового полка. С сентября 1942 г. по август 1944 г. он командовал мото-отделением Девятого авто-полка. В должности командира авто-отделения 288-го отделения авто-батальона прослужил с ноября 1944 года по 1946-й, участвовал в освобождении



Сиротюк Тимофей Сидорович



Мухамедчин Гиматур Зинатулович

Европы, а после девятого мая 1945-го был переброшен на восток, где участвовал в войне с Японией.

Оба деда имеют большое количество наград, в числе которых и орден Красной Звезды, и орден Отечественной войны, и медали «За отвагу», «За освобождение Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Японией» и многие другие. Дед Тимофей вел дневник, в котором записывал все свои передвижения в составе армии: сначала - сражения на территории Советского Союза, а затем Европы. К счастью, этот дневник сохранился. Для меня и всех моих родных он является бесценной памятью. Все данные, воспоминания бабушек и фотографии я сохранила у себя. И теперь каждой весной, в преддверии Дня Победы, возвращаясь к разговору со своим младшим братом на тему войны. Я понимаю, что нужно не только знать самим, но и передавать бесценные подробности истории следующим поколениям. Не зря в песне поется: «Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай тот цветущий и поющий яркий май!..». Так и мы должны, обязаны помнить! Помнить для того, чтобы не допустить войны в будущем...

Дарья НЕКРАСОВА,
Победительница муниципального
этапа конкурса «Ученик года-2015»

МНЕ ИНТЕРЕСНО...

*Мне интересно, что живёт в солдате,
Когда он поднимает автомат,
Когда он нож вонзает, убивает
Таких же как и он, - простых ребят?!..*

*Мне интересно, что живёт в народе,
Что позволяет вырваться войне?
И кто тогда повинен в смерти
Простых ребят, что жили на Земле?*

*Мне интересно, кто всё это начал?
Придёт ли этому когда-нибудь конец?!..
Душа моя - то вдруг кричит, то плачет
И сквозь рыданья проникает свет...*

Мария Н.

Патриотизм и мы

*Мы не ценим того, что есть в нашей жизни, мы ищем плохое, даже в хорошем.
Пренебрежительно относимся к близким, к себе, к своему делу, не замечая, что жизнью обязаны Героям Великой Отечественной войны.*

Я думаю, что чувство патриотизма - это качество, обязательное для каждого человека. Патриотизм - любовь к своей Родине; но любовь к стране, в которой ты вырос, подразумевает не столько красивые слова, сколько реальные поступки. Более того, есть существенная разница между понятиями Родины и государства, власти. Нас могут не устраивать действия властей или отдельных ее представителей, ненадлежащее исполнение законов в государстве и т.п. вещи, но при этом мы можем (или не можем?) любить свою Отчизну, край, где родились и выросли и, в случае угрозы, встать на ее защиту независимо ни от чего! Вопрос в том, насколько каждый из нас готов к этому? Иными словами, готовы ли мы к самопожертвованию? Думаю, праздник Великой Победы как раз заставляет серьезно об этом задуматься... Да, мы должны трудиться на благо общества, создавать новое, не похожее на старое. Если любить - то любить всем сердцем, если дружить - то помогать всегда, абсолютно всегда, невзирая на выходные и праздники.

Иначе, для чего боролись Герои Великой Отечественной войны? Они воевали за нашу свободу, за правду, за покой страны, именно поэтому мы можем гордиться нашей великой державой - Российской Федерацией! Особенный русский дух, могущество, смелость, храбрость и, главное, - патриотизм помогли Великим Героям выиграть Вторую Мировую. Эти люди подарили нам глоток свежего воздуха, но мы хотим ещё больше, а зачем? Почему же мы разбираемся делами, словами, друзьями, любимыми?... Мы обязаны хранить светлую память о Героях, а главное - не забывать о России, о Родине, и тогда, быть может, мы станем чуточку добрее, а наша страна - чуточку лучше.

С уважением, Настя АФНАСЬЕВА,
МОУ СОШ №3 г. Свирска



От новой песни – к творческому сотрудничеству!

Все началось со встречи. Простой, кратковременной встречи в библиотеке школы № 2, куда я пришла к Елене Михайловой, чтобы обсудить идеи для материалов в газету к предстоящему юбилею Великой Победы. Там случайно и столкнулась со своей подругой Ларисой Верхушей, которая буквально в нескольких словах, на ходу, поделилась тем, что они с местным композитором и руководителем «Народного» хора русской песни «Свирчанка» Юрием Хамидулиным не-

давно создали новую песню «Спасибо ветеранам!». Она должна будет прозвучать 9 мая на концерте, посвященном Дню Победы. Понимая, что попала в точку, поскольку в число идей для публикаций входил и рассказ из истории военной песни, и что это как раз то, что мне нужно, я пояснила Ларисе суть дела, и мы договорились о времени, когда сможем пообщаться на данную тему более обстоятельно.

... Наверное, это есть, в любой профессии: удача непременно улыбнется тому, кто от души ищет чего-то нового и оригинального. Движимая мыслью «на ловца и зверь бежит», через несколько дней я отправилась в гости к Л. Верхуше.

Свой рассказ она начинает, как говорится, из «прекрасного далёка», вспоминая о попытках сочинять стихи еще в школьном детстве и юности. Самым первым из них было посвящение маме и называлось «Кто дорожке всех на свете». Ее мама - Людмила Александровна Храмова, замечательный, талантливый педагог, учитель русского языка и литературы, она-то, прежде всего, и сумела привить своим детям любовь к книгам и чтению с дошкольного возраста. Она, и впоследствии, её коллега Мария Лаврентьевна Васильева. А младшая дочь Лариса отличалась тем, что особенно любила стихи и в студенческие годы почти всю месячную стипендию могла потратить не на что иное, как на поэтические сборники. К стихосложению, как к таковому, моя подруга вернется лишь спустя много лет.

Время шло, менялась и жизнь вокруг. С появлением сотовых телефонов, Лариса стала обнаруживать в себе стремление сочинять легкие, незамысловатые строчки, четверостишия и посылать их в виде sms-сообщений друзьям и знакомым для поднятия настроения. Многих это радовало, поддерживало в трудную минуту, и они слали в ответ сердечное «спасибо». Примерно в этот период Лариса Владимировна Верхуша ближе познакомилась с корреспондентом нашей газеты и поэтессой Татьяной Викторовной Лобановой, в ходе их общения и зародилась идея создания творческого клуба «Мозаика».

К реализации идеи активно подключились врач-стоматолог свирской поликлиники Анна Николаевна Горожанкина, тоже увлекающаяся стихами, и, конечно, мама Ларисы – Людмила Александровна. Клуб регулярно проводит свои встречи с участием творческих людей, о чем информирует читателей «Свирская энергия».

- Клуб «Мозаика» - это некий прообраз избы-читальни, - говорит Лариса Верхуша, - Ведь когда-то у людей не было телевизоров и другой техники, которую мы сейчас имеем в избытке, и желающие просвещаться специально собирались для того, чтобы почитать книгу и обсудить ее друг с другом. Очень важно чаще напоминать об этом в Год литературы, в наше с вами время, когда дети, к сожалению, больше тянутся к компьютеру, чем к чтению!

Чуть позднее у Ларисы стали рождаться прекрасные, светлые стихи о смысле жизни, о природе и о красоте человеческой души, которыми автор щедро делилась в интернете и с друзьями на сайте «Одноклассники». Здесь, в «Одноклассниках», они и «подружились» с Юрием Григорьевичем Хамидулиным. Он всеерьез заинтересовался творчеством Л. Верхуши и предложил ей сотрудничество. Речь зашла о написании песни для участия в конкурсе композиторов Иркутской области, стать его участником Ю.Г. Хамидулину предложило руководство свирского Городского центра культуры. Отмечу, что в подобном конкурсе, под названием «С любовью к Иркутску», посвященном 350-летию столицы Восточной Сибири, Юрий Хамидулин уже участвовал два

года назад и занял в нем призовое место, за что получил губернаторскую награду и специальный сборник с текстами лучших песен авторов, которые также принимали участие в данном конкурсе.

Несмотря на то, что до этого у Ларисы не было опыта написания песен (создание песенных стихов имеет свою специфику, в результате наложения стихов на музыку происходит определенная трансформация, поэтому автору строк и композитору приходится совместно дорабатывать произведение, с целью добиться гармоничного слияния слов с музыкой – примеч. автора), она с радостью откликнулась на предложение и сразу принялась за «работу». Желание, вдохновение и усердие сделали свое дело, и в скором времени текст будущей песни уже читал Ю. Хамидулин.

- Слова мне понравились сразу, и я почувствовал, как из сердца льется мелодия. Должен сказать, что это обычное для творческого человека, музыканта явление, когда ты видишь стихи, и если они тебе приглянулись, то хочется написать на них



хорошая живая музыка врачует душу! Слушаю хоровое пение участников ансамбля, и, признаюсь, самой так и хочется встать рядом и петь вместе с ними! Между тем, я с нетерпением ожидаю момента, когда «Свирчанка» запоет новую песню. На той репетиции, где я присутствовала, ее исполнял солист Виктор Нестерович Визнюр, а на праздничном концерте он будет солировать с братом, Юрием Визньюрой.

Иногда трудно передать словами ощущения, которые рождаются в душе при прослушивании той или иной песни, музыкального произведения. Но в данном случае могу сказать, хотя бы коротко, что я испытала примерно такие же переживания, какие испытываешь, когда звучит знаменитый «День Победы» в исполнении Льва Лещенко. И потому мы посчитали целесообразным рядом с этим материалом опубликовать и текст новой песни «Спасибо ветеранам!» – чтобы вы, дорогие читатели, придя на праздник, пели со «Свирчанкой» этот, как я бы его назвала, свирский гимн Великой Победе! Также добавлю, что новую песню в настоящее время репетируют и другие черемховские коллективы, которыми руководит наш, свирский композитор и музыкант Юрий Хамидулин. А это значит, что она прозвучит в День Великой Победы не только в нашем городе!

И последняя приятная новость, которую сообщил мне после репетиции Юрий Григорьевич: уже известны и выставлены в интернете предварительные результаты конкурса, где, напомню, в числе пяти его песен участвует «Спасибо ветеранам!» в соавторстве с Л.В. Верхушей. Стоит отметить, что результаты довольно обнадеживающие. Но пока не будем забегать вперед, а дождемся логического завершения! И в заключение пожелаем нашим авторам дальнейшего удачного творческого сотрудничества. Пусть их первая песня, посвященная Великой Победе, станет отправной точкой и пусть этот дуэт создаст еще немало хороших песен и порадует нас с вами!

Над выпуском работала Ирина ЛЕВЕНЕЦ, МУ ГЦК

Пойте вместе с нами Спасибо ветеранам!

Слова: Л.В. Верхуша
Муз.: Ю.Г. Хамидулин

1-й куплет

Семь десятков лет Победе нашей!
Но все, что в прошлом, очень близко нам!
Страна родная, боль войны познавши,
Всегда стремилась к мирным временам...

И ради счастья Родины любимой
Не гаснет майский свет в наших сердцах,
Дай Бог беде той стать неповторимой!
Всегда пусть светит солнце в небесах!

Припев

Спасибо ветеранам за Отчизну,
Что защитить смогли на той войне!
И помнится пусть подвиг вашей жизни
И пусть умолкнут войны на Земле!

2-й куплет

Семь десятков лет прошло с тех пор,
Великою страной нас мир считает,
Любим врагам Россия даст отпор –
О силе русской Армии все знают!

Навеки стал он нашим Днем Победы,
На площадях услышишь, как «Ура!» кричат,
Примером добрым, верным будут наши деды
Для современных офицеров и солдат!

Припев

Пусть песнь хвалы звучит не умолкая,
Благодаря победной той весне!
Спасибо тебе, Армия родная,
За мир, что ты хранишь в своей стране!

Спасибо ветеранам

Ю.Хамидулин сл. Л.Верхуша

Музыкальный текст песни «Спасибо ветеранам!» с нотными записями для голоса и фортепиано. Текст песни размещен в колонке слева.